



Før: Salsabil. Efter: Olga. Foto: Anna Andrea Malzer.



Før: Ahmad. Efter: Assi. Foto: Anna Andrea Malzer.



Før: Amanda. Efter: Yildiz. Foto: Anna Andrea Malzer.



NYE ØJNE PÅ KAMMERATERNE

FORVANDLING. Elever på Sønderbro og Islands Brygge skoler gennemgik et identitetsskift af dimensioner, da de skiftede udseende og navn for øjnene af deres skolekammerater - og dén slags betyder meget, fortæller en af deltagerne.

AF JACOB SCHNEIDER
jape@b-l.dk

SUNDBYØSTER: Hvordan er det at vågne op som en helt anden person, end man var i går?

Skoleelever på 6-8. klassetrin fra Sønderbro Skole og Skolen på Islands Brygge blev udfordret på deres identitet og udseende, da de deltog i temadagene »Med Andre Øjne« i forrige uge. Over to dage blev gruppen af 16 elever på hver skole sammensat på tværs af klasser og klassetrin og skulle repræsentere deres klassekammerater. Men ikke som dem selv: Sammen med skuespiller Morten Nielsen (kendt fra den succesrige bus-forestilling »Gidsel«) og dramapædagog Lone Sørensen fra projektet »Med Andre Øjne« blev Kim bliver til Hassan og Samira til Signe.

Den fysiske forvandling foregik på teater ZeBU på Øresundsvej. Ved hjælp af sminke, parykker og dramaøvelser skiftede de unge mennesker etnicitet og vendte tilbage til deres skoler og kammerater som en ganske anden end den, deres kammerater kendte fra dagen i forvejen. Og dén oplevelse gav eleverne og deres skolekammerater et ganske anderledes indblik i, hvad identitet er for en størrelse.

Der var fnisen under gruppefotoet i aulaen på Sønderbro Skole, inden de 'nye' skulle præsentere sig for deres kammerater med nyt navn, baggrund og yndlingsbeskæftigelse. Leila fra Afghanistan elskede bananer, Wood fra Zimbabwe elskede kylling, Austin fra Filippinerne var vild med mænd i korte shorts, Asin fra Ghana med fodbold og Olga fra Rusland: Alkohol.

Udseendet betyder meget
Bag Olgas platinblonde hår gemte sig Salsabil fra 8. klasse. Hendes familie stammer fra Tunesien.

»Det var fedt at være Olga. Man skulle lige leve sig ind i det dagen før, men man skiftede virkelig personlighed. Også meget på grund af udseendet, sminke og hår. Jeg er vant til at have store krøller... Man lever sig helt ind i rollen, og der var nogle, som forandrede sig rigtig meget, fra at være helt vilde til at være sådan meget stille. Når man for eksempel får et tørklæde på hovedet, så bliver man sådan helt nede på jorden... Nu forstår man meget bedre, hvorfor nogle virker mere indelukkede. Jeg vidste ikke, at udseendet gjaldt så meget, men det gør det åbenbart. Men også ens bedste op-



En gruppe 'nye' kammerater på Sønderbro Skole. Foto: Mick Keller.

levelse. Hvis jeg skulle tænke som Salsabil, så ville det nok være noget med sjov med vennerne, men for Olga blev det en russisk folkefest. Man skal nok tænke lidt over, at folk kan have brug for hjælp til at bryde ud af den rolle,

de har,« fortalte Olga, mens hun var ved at forvandle sig tilbage til Salsabil.

Lærer Stine Weitemeyer var begejstret over projektet: »De prøver på egen krop, at man virkelig bliver en anden, når man skifter udseen-

de. Det er ikke længere 'os' og 'dem', der er pludselig rigtig mange nuancer - for eksempel er Afrika ikke bare Afrika. I går gik vi en tur ned ad Amagerbrogade, og det var virkelig grænseoverskridende for nogle af dem, men der

Fakta |

MED ANDRE ØJNE

■ Bag projektet »Med andre øjne« står skuespiller Morten Nielsen og instruktør Ditte Maria Bjerg, bosiddende på Amager. De to arbejder sammen i kunstgruppen Global Stories, der holder til på Prøvestensbroen.

■ Konceptet i Med Andre Øjne er, at deltagerne ved hjælp af professionelle teaterfolk og make-up artister påtager sig en ny etnicitet og eventuelt køn.

■ Læs mere om Global Stories og Med Andre Øjne på henholdsvis: www.globalstories.net og www.medandreojne.com

■ ZeBU, Amagers nye teater for børn og unge, lægger under temadagene lokaler til de 2 x 16 udvalgte elevers skift af etnicitet.

■ Amager Øst Lokaludvalg og Amager Vest Lokaludvalg har finansieret temadagene.

var næsten ingen reaktioner. Det var de virkelig overraskende over: Nu skal vi lærere så arbejde videre med tanker om det globale og etnicitet - hvordan det er at være en anden. Det er virkelig spændende,« fortalte hun.

Jeg har altid fået svar

Jeg blev af Danske Bank anbefalet at tage kontakt til home Bjerregaard & Co., da jeg skulle sælge min andelslejlighed, og det er jeg glad for i dag. For home og specielt Naja Olsen har vist sig at være en rigtig god sparringspartner. Jeg har gennem hele forløbet fået god feedback og uanset hvad min henvendelse drejede sig om, så kunne jeg være sikker på at få et svar. Naja har været engageret og har fulgt alle henvendelser til dørs, og jeg er sikker på at det er en af grundene til at salget af lejligheden gik så godt. Jeg tøver ikke med at anbefale home Vesterbro til andre der skal til at sælge deres bolig, de er et rigtig godt team og så får de din bolig solgt.



Ole Staalhøj

home Bjerregaard & Co. - når din bolig skal sælges